



Музыкальное сопровождение.

В целях снижения излишнего возбуждения при массаже используется спокойная музыка, например, «Ходит месяц над лугами» *С. Прокофьева*, «Лунная соната» *Л. Бетховена* – состояние возбуждения сменяется нормальным эмоциональным состоянием.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения включается аудиозапись современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, шум морских волн, крик дельфинов, журчание ручейка), альбомы *Rick Wakeman* «Aspirant Sunset», *Vanglis* «Oceanic», *Римский-Корсаков* «Море», *Бетховен* «Соната №14, часть 3», «Соната №20, часть 1», *Моцарт* – «Серенада №13 Соль Мажор, часть 1», «Симфония №40», «Рондо Соль Мажор», *Мендельсон* – «Скерцо из музыки к комедии Шекспир «Сон в летнюю ночь», *Бах* – «ХТК Книга №1, прелюдия и fuga, До Минор», *Шопен* – «Вальс №20 До Диез Бемоль, опус 64».

Ребенок на подсознательном уровне успокаивается, расслабляется.

Если дети пассивны, незэнергичны, то включается живая, энергичная музыка, например, «Клоуны» *Д. Кабалевского*, Неаполитанская песенка *П. Чайковского*

Ленинградское областное государственное
бюджетное учреждение
«Кингисеппский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»

ПРОВЕДЕНИЕ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА

с элементами логоритмики, музыкотерапии
и с использованием нетрадиционных
материалов

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ



МАССАЖ
(воздействие
на тело)



МУЗЫКАЛЬНАЯ
ТЕРАПИЯ
(воздействие на
психо-
эмоциональное
состояние)



ВЕРБАЛЬНОЕ
(СЛОВЕСНОЕ)
ВОЗДЕЙСТВИЕ
(стишки, потешки
и т.д.)
(воздействие на
сознание и
подсознание
ребенка)

В рамках внедрения оздоровительных методик и технологий при проведении классического, лечебного массажа специалистом используется в качестве вспомогательных средств **различный инструментарий**, индивидуальный подход к каждому ребенку и тесное сотрудничество с родителями (обучающие практические занятия по проведению массажа в домашних условиях).



Инструментарий:

мяч для футбола, мячики су-джок, массажные мячики или ролики, массажные колечки, шишки, орехи, бусы, карандаши, пуговицы, прищепки и т.д.

Примеры словесного сопровождения при выполнении массажа:

МАССАЖ СПИНЫ «ИНСТРУМЕНТЫ»:

Мы пилим-пилим доску для нового стола.
Стальные зубы острые, легко идет пила.

Пиление (продольное, поперечное),

Дзынь – да, дзынь – да, дзынь – ды, дзань. Скользит, скользит послушно

поглаживание,

Рубанок вдоль доски. И станет она гладкой, Приятной для руки.

Вжих – да, вжих – да, вжих – да, вжих.

А ну-ка веселее Ударим молотком.

постукивание по спине

Покрепче, посильнее Мы гвоздки забьем.

Тук – да, тук – да, тук – да, тук.

МАССАЖ «ТЕСТО» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПУГОВИЦ:

Ребенок запускает руки ноги в «сухой бассейн» и имитирует замешивание теста, приговаривая:

Мы тесто месили, мы тесто месили: Нас тшательно все помесить попросили. Но сколько ни месим и сколько ни мнем, Комочки опять и опять достаем.



МАССАЖ ЛАДОНЕЙ ГРЕЦКИМ ОРЕХОМ:

Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех.



МАССАЖ РУК «ШИШКА»

Сосновую шишку возьму я в ладошку, В ладошке ее покатаю немножко.



Катаем шишку, между ладоней

Кручу и катаю, катаю - кручу, Ладонки и пальчики ей щекочу.

Проводим шишкой вдоль ладони.

Я шишкой своей проведу по ладошке, И сразу на ней появились дорожки.

Я шишку легонько сжимаю, сжимаю – Так пальчики я свои разминаю!

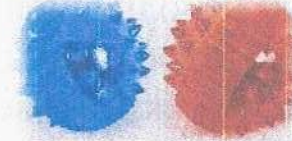
Аккуратно сжимаем шишку одной рукой, а затем другой.

МАССАЖ «ЁЖИК» С СУ-ДЖОК ШАРИКАМИ

Я мячом круги катаю, Взад – вперед его гоняю.

Движения соответствуют тексту.

Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку.



И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну.



МАССАЖ РУК С МАССАЖНЫМИ КОЛЕЧКАМИ

Надевают резиночку на каждый палец руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем.



Этот палец большой – гусь молодой, Указательный гуся поймал!

Средний гуся ошипал!

Этот пальчик щи варил!

А мизинчик нас кормил!

МАССАЖ «РАЗОГРЕВАЛОЧКА» С КАРАНДАШАМИ



Если замерзают руки, начинаем их тереть, Быстро мы сумеем руки, как на печке, разогреть.

Дети медленно растирают одну ладонь о другую

Сначала ладошки, совсем как ледышки, Потом как лягушки,

Растирают ладони в продольном направлении сначала медленно,

Потом как подушки,

затем все быстрее и быстрее.

Но вот понемножку согрелись ладошки.

Я горю, как от огня,

Прикасаются ладонями к щекам.

Вот, потрогайте меня